

Algorytm

Algorytm is a versatile Collection of Sans Serif font families inspired by early gothis such as Times Gothic, Inland Gothic N6, or Gothic N2. Infused with a modern aesthetic and a systematic approach, the design strategy prioritizes multifunctionality, diversity, and flexibility, catering to a myriad of design needs and providing a comprehensive toolbox for visual projects.

The Algorytm collection comprises six type families: Algorytm, Algorytm Clear, Algorytm Mono, Algorytm Flip, Algorytm Soft, and Algorytm Sport, totaling 51 styles. The standard Algorytm version makes a bold statement, ideal for larger sizes, while Algorytm Clear is tailored for legibility in extended text passages. Algorytm Flip is a reverse contrast companion, while Algorytm Soft is a friendly version with rounded corners.

With its abundance of variations, alternates, features, and special characters, Algorytm stands out as a versatile choice, well-suited for a wide spectrum of design scenarios.

Algorytm standard version is best for impactful titles or text paragraphs. It features tighter spacing and wider geometric proportions. With a range of 8 weights and 16 styles, Algorytm is equipped with various features to accommodate a wide array of design projects.

Extralight

Light

Regular

Medium

Semibold

Bold

Extrabold

Ultra

italic

italic

italic

italic

italic

italic

italic

italic

Interval			○ 2025		○ www.intervaltype.com	
Algorytm Specimen			● Features		● Algorytm Base, Office, Flip & Soft	
Tabular Figures	012345	012345	SS07 'r' geometric	Sirr	Sirr	
Old Style Figures	012345	012345	SS08 't' geometric	Mat	Mat	
Case Sensitive Puncuations	«ne»	«NE»	SS09 'u' standard	Luna	Luna	
Fractions	1/2	½⅓¼	SS10 'y' cap style	Bye	Bye	
Numerator	No1	No ¹	SS11 'y' right diagonal	Bye	Bye	
Denominator	H2	H ₂	SS12 'G' no spur	Grot	Grot	
Ordinals	1o 1a	1 ^o 1 ^a	SS13 'I' slab	Inga	Inga	
			SS14 'R' standard	Rine	Rine	
SSt01 'a' one storey	Hay	Hay	SS15 'K' 'Ж' alternates	Кожа	Кожа	
SS02 'a' neutral	Hay	Hay	SS16 Circled numbers	①②③	123	
SS03 'f' geometric	Lofe	Lofe	SS17 Circled numbers	①②③	123	
SS04 'g' 'y' simple	Zyng	Zyng	SS18 Inverted parenthesis	М	(Ой)	
SS05 'g' 'y' edgy	Edgy	Edgy	SS19 Geometric parente-	(Ой)	(Ой)	
SS06 'l' corner	Hello	Hello	SS20 Movie brackets	「Ой」	[Ой]	

- Glyph Set

Punctuation

.,;...?!¿¡(){}[]<>_[]()^/_-__!|«»<>,, “ ” ‘ ’ “ ” ‘ ’ “ ”
Nº•&¶!+‡§*™®©®@ªº# °%%‰e

Case sensitive punctuation

@ǎi(){}[]<>'_[]()-—!|«»<>

Numerals & Currencies

0123456789 0123456789 0123456789
€\$¥£ƒ¢£¤¥¦§¨©ª«

Special Characters

* * ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

○ ● ◐ ◑ ◒ ◓ ◔ ◕ ◖ ◗ ◘ ◙ ◚ ◛ ◜ ◝ ◞ ◟ ◠ ◡ ◢ ◣ ◤ ◥ ◦ ◧ ◨ ◩ ◪ ◫ ◬ ◭ ◮ ◯ ◰ ◱ ◲ ◳ ◴ ◵ ◶ ◷ ◸ ◹ ◺ ◻ ◼ ◽ ◾ ◿ ▹ ▸ ▹ ▸ ◈ ◉ ◊ ♥ ♡

Prebuilt fractions

Math symbols

Arrows

↓ ↑ ← → ↶ ↷ ↸ ↹ ↺ ↻ ↼ ↽ ↾ ↿ ⤵ ⤴

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Regularity

Brutishness
Clarification
Somersaults
Woodworker
Sleepwalking
Mawkishness
Disarmament
Atmospherics

Undrinkable
Acoustically
Opportunely
Unattainably
Codebreaker
Broadcasting
Investigations
Resharpening

Interlocutor
Rhythmical
Corrigenda
Eradicated
Secretions
Verminous
Expansive
Strengths
Ordinances
Perpetually
Ruefulness
Hangglider
Accurately
Digestions
Aspidistra
Indolently

Prosecuted
Recounting
Handmade
Photocopy
Stochastic
Converges
Finiteness
Protested
Assurances
Positionally
Subscribes
Penetrates
Postmarks
Supposing
Eliminates
Construct

Spaceships
Unrefereed
Revengeful
Mainframe
Materialist
Freshened
Backsides
Sewerage
Favouritism
Beefburger
Marionette
Allotments
Rancorous
Selections
Ideologies
Militarism

Testaments
Oscillations
Dispatches
Dispatcher
Swallowed
Refocuses
Journeyed
Cowritten
Subsurface
Infectiously
Meaningful
Luxuriantly
Prioritising
Messiness
Expensive
Forecasts

Ferdinand Viking

Best-known
【figures 20c】

Alts

Picassos mest berømte værk anses for at være maleriet *Guernica* – en afbildning af tyske flys bombning af byen Guernica under Den Spanske Borgerkrig. Picassos unikke udtryk

Средняя высота
поверхности
Испании — 650 м.
Andalucía España

Picassos mest berømte værk anses for at være maleriet *Guernica* – en afbildning af tyske flys bombning af byen Guernica under Den Spanske Borgerkrig. Picassos unikke udtryk og indflydelse på det 20. århundredes kunsthistorie har gjort hans billeder uhyre eftertragtede. Således blev maleriet *Garçon à la Pipe* (1905) i 2004 solgt for en rekordpris på \$ 104 millioner – en pris der siden er overgået af Gustav Klimts maleri *Portræt af Adele Bloch-Bauer I*, der blev solgt for \$ 135 millioner i 2006 og Jackson Pollocks maleri *No. 5*,

➔ Африканская

Sammensk
Georges B.

Alts

À partir de 1859 il est l'un des plus ardents défenseurs des thèses de Charles Darwin. Ami du grand biologiste, il gagna le surnom du « bouledogue de Darwin » à la suite

Picasso havde det svært i skolen fordi han var ordblind.
«Метафизическое»

Alts

À la suite de la publication de *L'Origine des espèces* (1859), le débat public le plus fameux a lieu à Oxford lors d'une réunion de l'Association britannique pour l'Avancement des Sciences. Deux jours après un débat sur l'hippocampe de Huxley avec *Richard Owen*, le professeur John William Draper prononce un long plaidoyer en faveur de Darwin et du progrès social ; c'est alors que l'évêque d'Oxford, Samuel Wilberforce, s'en prend à Darwin. Dans la discussion qui s'ensuit, Joseph Dalton Hooker prend énergiquement parti

Photography RI

Plaza de la
“Mercador”

Alts

Picasso rivelò precocemente uno spiccato talento artistico: secondo la madre, le sue prime parole furono «piz, piz», abbreviazione di lápiz, che in spagnolo significa

Alts

Париж вырос на
месте поселения
Лютеция, основан
ного кельтским

Alts

Родился в мае 1825 года в семье Джорджа Хаксли, учителя математики в Илингской школе, и Рейчел Уитерс. Из восьми детей, родившихся в этом браке, двое умерли в младенчестве, и Томас был младшим из шести выживших. С 1833 по 1835 год мальчик учился в той же школе, где преподавал его отец, о чём впоследствии вспоминал с отвращением, поскольку уровень преподавания был крайне низким. После того как в 1835 году школа разорилась, Джордж Хаксли перевёз

Mutter Hafujeki

Sentiments & Influence

Géographe russe
(Pierre Kropotkine)
qui publica en 19c
ses recherches sur

Spiti is a high-altitude cold desert in the Western Himalayas in India. “*Spiti*” means “the middle land”, between Tibet and India. The region is above the tree line, with

Im Alter von fünfzehn Jahren endete das beschauliche Leben im vertrauten Kreis mit dem Eintritt in das St. Petersburger Pagenkorps. Die Schule galt als Ausbildungsort, an dem der russische Hochadel seine Kinder auf zukünftige Karrieren in Militär und Verwaltung vorbereitete. Kropotkin folgte jedoch größtenteils seinem eigenen breiten Interesse. Er beschäftigte sich intensiv mit den französischen Enzyklopädisten und französischer Geschichte, insbesondere mit der

↖ Reality Check

Influência do álcool

Alts

В мае 1907 года он успешно выставляет работы в стиле фовизма в Салоне Независимых. В том же году стиль Брака постепенно начал эволюционировать под

Daarna verhuisde het gezin naar *Barcelona*, waar de vader een nieuwe

Alts

O relacionamento de Pollock e Krasner começou a se desfazer em 1956, devido ao contínuo alcoolismo e infidelidade de Pollock envolvendo Ruth Kligman. Em 11 de agosto de 1956, às 22h15, Pollock morreu em um acidente de carro no seu conversível Oldsmobile enquanto dirigia sob a influência do álcool. Na época Krasner estava visitando amigos na Europa e ela voltou abruptamente ao ouvir a notícia de um amigo. Uma das passageiras, Edith Metzger, também morreu no

Султан Забачи

Contagioso
Conversivel

Alts

Римляне возвели его заново, построив из камня дороги, виллы, 16-километровый акведук, три термы, амфитеатр и форум с базиликой. Римская

Største malere og
en af stilskaberne
inden for moderne
kunst. Sammen med

Alts

L'Els Quatre Gats («i quattro gatti») era un locale aperto nel 1897 nella modernista Casa Martí, sul modello dei cabaret parigini. Il gestore della taverna era Pere Romeu che, sedotto dall'atmosfera di *Le Chat Noir* a Parigi, decise di imitarne il concept di birreria al contempo frequentata da artisti e intellettuali. La sua idea fu vincente, tanto che Els Quatre Gats divenne rapidamente uno dei ritrovi preferiti della «Rinascenza catalana», ospitando un cospicuo numero di artisti,

Helicopter R41

Остановка ② Автобуса

Alts

L'Els Quatre Gats («i quattro gatti») *era un locale aperto nel 1897 nella modernista Casa Martí, sul modello dei cabaret parigini. Il gestore*

Alts

Picasso maledede gennem sin karriere i mange forskellige stilarter og lavede

Римляне возвели его заново, построив из камня дороги, виллы, 16-километровый акведук, три термы, амфитеатр и форум с базиликой. Римская администрация разместилась на острове Сите, где продолжал функционировать порт. В III веке город подвергся набегам со стороны германского племени алеманнов, что привело к переселению жителей с левого берега Сены на более защищённый остров Сите. Тогда же Лютеция

Le Chat Noir *

ЭТО «ГОРОД
ПАРИЗИЕВ»

El primer anfitea-
tre es va construir
unint dos teatres
giratoris de fus-

In the first century BC, the
settlement was conquered by
Romans and a city began to be
built. Remains of the Roman
forum, amphitheatre, aqueduct

Onder Romeins gezag werd Lutetia geromaniseerd
en groeide de nederzetting uit tot een kleine stad,
met een geschatte bevolking van 8000 inwoners.
De stad kreeg een theater en thermen. Van de
thermen is nog een deel bewaard gebleven, dat zich
momenteel achter het Musée de Cluny bevindt (5e
arrondissement). Ook van het theater, de Arena van
Lutetia, zijn nog resten te zien (Rue des Arènes). De
stad was echter van geen politieke betekenis: Gallia

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp Qq

Rr Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

Аааа Бббб Вв Гг Дд Ее
Ёё Жж Жж Зз Ии Йй
Кк Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уууууу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы
Ьь Ээ Юю Яя

Algorytm

**Algorytm
Flip**

**Algorytm
Mono**

**Algorytm
Soft**

**Algorytm
Clear**

**Algorytm
Sport**

Algorytm

Extralight
Light
Regular
Medium
Semibold
Bold
Extrabold
Ultra

italic
italic
italic
italic
italic
italic
italic
italic

Algorytm Clear

Extralight
Light
Regular
Medium
Semibold
Bold

italic
italic
italic
italic
italic
italic

Algorytm Mono

Extralight
Light
Regular
Medium
Semibold
Bold

Algorytm Sport

Inline
Regular

Algorytm Flip

Extralight
Light
Regular
Medium
Semibold
Bold
Extrabold
Ultra

Algorytm Soft

Extralight
Light
Regular
Medium
Semibold
Bold
Extrabold
Ultra

Riifts

Alternative

Удалённую хрустальную сферу

Being Logical 123

The history of science spans the majority of the historical record, with the earliest written records of identifiable *predecessors to modern science* dating to Bronze Age Egypt and Mesopotamia from around 3000 to 1200 BCE. Their contributions to mathematics, astronomy, and medicine entered and shaped the *Greek natural philosophy* of classical antiquity, whereby formal

attempts were made to provide explanations of events in the physical world based on natural causes, while further advancements, including the introduction of the Hindu–Arabic numeral system, were *made during the Golden Age of India*. Scientific research deteriorated in these regions after the fall of the Western Roman Empire during the early middle ages (400 to 1000 CE), but in the

Для изображения многогранников используется параллельное проектирование. А для изображения сферы параллельное проектирование не подходит, поскольку не вполне отвечает зрительному восприятию сферических объектов. Дело в том, что параллельная проекция сферы на плоскость представляет собой фигуру, получающаяся растяжением или сжатием окружности в

Positif →

Eaglewoods

СИСТЕМНОСТЬ
КОНВЕКЦИЯ
↘↘↘

↗↗↗

Speculators
Optionality

Norm

The first consequential re-evaluation of the mathematical modeling behind the critical positivity ratio was published in 2008 by a group of Finnish researchers from the Systems Analysis Laboratory at Aalto University (Jukka Luoma, Raimo Härmäläinen, and Esa Saarinen).

THE AUTHORS NOTED THAT "ONLY VERY LIMITED **EXPLANATIONS** ARE GIVEN ABOUT THE MODELING PROCESS AND **THE MEANING** AND INTERPRETATION OF ITS PARAMETERS... **THE REASONING** BEHIND THE MODEL EQUATIONS REMAINS

В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ПОНЯТИЕ ДРУЖБЫ
СТАНОВИТСЯ ПРЕДМЕТОМ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ФИЛОСОФСКИХ И ЭТИЧЕСКИХ ТРАКТАТОВ.
ДЕМОКРИТ, ЭПИКУР, АРИСТОТЕЛЬ
ПОДЧЕРКИВАЛИ ЕЁ ЗЕМНОЙ, ЧУВСТВЕННЫЙ
ХАРАКТЕР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ДОСТИЖЕНИЮ
ОСНОВНОЙ, ПО ИХ МНЕНИЮ, ЦЕЛИ ЖИЗНИ
– РАЗУМНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ. «ДРУЖБА,
– ГОВОРИЛ ЭПИКУР, – ОБХОДИТ С
ПЛЯСКОЙ ВСЕЛЕННУЮ, ОБЪЯВЛЯЯ НАМ



Intersection

Bis ins 16. und 17. Jahrhundert wurde
im Deutschen sprachlich nicht zwischen
erworbener und angeborener Freundschaft
unterschieden, so dass „Freundschaft“ und
„Verwandschaft“ synonym gebraucht werden
konnten. Auch in vielen Dialekten ist
die Bedeutung Freund Verwandter bis in
die Gegenwart durchaus üblich, weswegen
die ursprüngliche Bedeutung des Wortes

COPYRIGHT©

AREA.12F

【Unforgivable】

*21.0 * The quality of being logical*

Anthropology

The critical positivity ratio (also known as the "Losada ratio" or the "Losada line") is a largely discredited concept in positive psychology positing an exact ratio of positive to negative emotions which distinguishes "flourishing"

people from "languishing" people. The ratio was proposed by psychologists *Barbara Fredrickson and Marcial Losada*, who believed that they had identified an experimental measure of affect whose model-derived

positive-to-negative ratio of 2.9013 defined a critical separation between *flourishing and languishing individuals*, as reported in their 2005 paper in *American Psychologist*. This concept of a critical positivity ratio was

Возраст первой детской дружбы — 3—5 лет, до этого дети общаются преимущественно с родителями. В возрасте около 4 лет дети начинают совместно играть, хотя это скорее не совместная игра, но игра рядом. Такая прагматичная сиюминутная дружба встречается иногда и у первоклассников. *У дошкольников дружеские связи быстро создаются и быстро рвутся. Ребёнку сложно понять, почему кто-то думает не так, как он, и поступает вопреки его желанию. У старших дошкольников и младших школьников (приблизительно 5–9 лет) дружеские связи становятся менее прагматичными, ребёнок начинает дорожить дружбой и терпеть выходки товарищей. Тогда же появляется ревность в дружбе. Понимание дружбы у детей, как правило, в большей степени сосредоточено на таких областях, как общие занятия, физическая*

**The history of
science spans
the majority
of the historical
record, with the
earliest written**

**Ребёнку сложно понять, почему
кто-то думает не так, как он,
и поступает вопреки его желанию.
У старших дошкольников и младших
школьников (приблизительно 5–9
лет) дружеские связи становятся
менее прагматичными, ребёнок**

Grönländ

R&W

Water

water

Wägen em Zwäite
Wältchrieg het er Frankriich
verloo und isch uf Amerika

DONUTS €27.99

©ЛЪГ© Ltd

R. Hämmöläinen — “Критика”

Later, but of critical importance, the Fredrickson and Losada work on modeling the positivity ratio aroused the skepticism of Nick Brown, a graduate student in applied positive psychology, who questioned whether such work could reliably make such broad claims, and perceived that the paper's mathematical claims underlying the critical positivity ratio were suspect. Brown contacted and ultimately collaborated with physics and maths professor Alan Sokal and psychology

Relica

(●) IMAGES DE
Mathématiques

0123456789

0123456789

0̸123456789

0̸123456789

€ 1.83

\$ 5.19

RS 1.2 FA

Scripts:

Latin, Cyrillic

Formats:

OTF/TTF/WOFF/WOFF2/

Language support:

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Arrernte, Arvanitic, Asturian, Atayal, Aymara, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofan, Corsican, Creek, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic, Greenlandic Old Orthography, Guadeloupean, Gwichin, Haitian Creole, Han, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotcak, Hungarian, Icelandic, Ido, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Italian, Jamaican, Javanese, Jerriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Karelian, Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish, Ladin, Latin, Latino Sine, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhwa, Malay, Maltese, Manx, Maori, Marquesan, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Montagnais, Montenegrin, Murrinhpatha, Nagamese Creole, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Oshiwambo, Ossetian, Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Qeqchi, Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami Inari, Sami Lule, Sami Northern, Sami Southern, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian, Seri, Seychellois, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio, Somali, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Sotho Northern, Sotho Southern, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Tuvaluan, Tzotzil, Ukrainian, Uzbek, Venetian, Vepsian, Volapuk, Voro, Wallisian, Walloon, Waraywaray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wikmungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zulu, Zuni

Contact:

hello@intervaltype.com
www.intervaltype.com