

**Oceanic
Grotesk**
Condensed

Oceanic Grotesk is part of the bigger Oceanic family.

The idea behind Oceanic Grotesk was to design a fitting sans serif companion to Oceanic and Oceanic Text serif families. During this process we tried to stay away from simply copying the original design decisions from serif to the sans.

While Oceanic serif is an interpretation of the 18 and 19th century fat faces, with upright contrast like Bodoni, Canon or Scotch Romans, Oceanic Grotesk is an exploration of the modernist approach to typography and graphic design of the mid 20th century. Guided by neutrality and simplicity as core values, Oceanic Grotesk is a trustworthy and versatile workhorse type family.

Oceanic Grotesk is an ideal match to Oceanic Text, as it is set to the same vertical metrics and can easily be used together in strings of text or titles.

Oceanic Grotesk comes with 6 weights and 12 styles: from Light to Poster, as well as matching italics. The family is also available as a variable font.

Light
Regular
Medium
Bold
Extrabold
Poster

italic
italic
italic
italic
italic
italic

Лайт
Регуляр
Медиум
Болд
Экстра
Постер

слант
слант
слант
слант
слант
слант

Oceanic Grotesk Standard

Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Extrabold
Extrabold Italic
Poster
Poster Italic

Oceanic Grotesk Compact

Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Extrabold
Extrabold Italic
Poster
Poster Italic

Oceanic Grotesk Condensed

Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Extrabold
Extrabold Italic
Poster
Poster Italic

¶ Entre 1784 et 1811 sur les*

Centaurus

En 1952, l'hôtelier Ben Novack rachète la maison d'Harvey Firestone pour \$2,3 millions et engage l'architecte **Morris Lapidus** pour dessiner les plans. Lapidus imagine une nouvelle forme courbée pour la skyline de Miami optimisée pour capturer l'air océanique. Le bâtiment principal (**the Chateau**) est réalisé entre décembre 1953 et décembre 1954. Le bâtiment ouvre en 1954 et devient un lieu de villégiature associé au luxe et au glamour. Des artistes de renom tels que **Frank Sinatra** ou **Elvis Presley** s'y produisent. La tour nord (the Versailles Tower) et

la salle de bal sont ajoutés entre 1958 et 1960 sur les plans de l'architecte A. Herbert Mathes. En 1964, le film Goldfinger ouvre sur une vue aérienne de **Miami Beach** et de l'hôtel où débute les premières scènes, lorsque James Bond découvre une femme retrouvée morte dans une chambre avec le corps intégralement couvert d'or. Les films **Le Dingue du Palace**, **Bodyguard**, et **Scarface** incluent également des scènes filmées dans l'hôtel. En 1952, l'hôtelier Ben Novack rachète la maison d'Harvey Firestone pour \$2,3 millions et engage l'architecte **Morris Lapidus** pour

Reconvening
Inefficiencies
Postponement
Lifethreatening
Demonstratively
Cinematographer
0123456789

Monasticism
Incapacitates
Laboriousness
Miniaturisation
Correspondingly
Mispronunciation
0123456789

ИНДИЙСКИЙ

La réserve de biosphère « Fontainebleau et Gâtinais », créée en 1998 et d'une superficie totale de 150 544 ha, est un espace protégé présent sur la commune. Cette réserve de biosphère, d'une grande biodiversité, comprend trois grands ensembles : une grande moitié ouest à dominante agricole, l'emblématique forêt de Fontainebleau au centre, et le Val de Seine à l'est. La structure de coordination est l'Association de la Réserve de biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais,

Премьера фильма в Японии состоялась 1 сентября 2001 года. После международного релиза фильма эта дата стала предметом дискуссий среди западных фанатов из-за ее близости к терактам 11 сентября (и аналогий со взрывами). Анонс ленты на Западе состоялся в 2002 году во время мероприятия AnimeCon, где было объявлено, что к своим ролям вернуться оригинальные англоязычные актёры дубляжа. Японский подзаголовок

** это было на боденском озере*

ЛИК ↘ {SMITH®} 12345

UNSATISFIABLE

IMAGINATIVELY

PROPITIATORY

PREPARATORY

INTERCEDING

SUPPRESSOR

WORKLOADS

PHENOMENA

MISSHAPEN

CONSTRUES

MERIDIANS

YARDSTICK

Arkitect Rhythms

АНТАРКТИКА
©ANTARCTICA

**GERMANY, AUSTRIA
& SWITZERLAND...**
ГЕРМАНИЯ, АВСТРИЯ

Arkitekten eller bygningskonstruktøren vælger, med mindre andet er givet, hvilke entreprenører der skal udføre de forskellige entrepriser f.eks. murer, tømrer Herefter udarbejdes tidsfølgeplan som indeholder skæringspunkter, hvor forskellige delentrepriser skal være færdige. Gennem løbende byggemøder hold-

Las decisiones de un arquitecto o arquitecta afectan la seguridad pública y, por lo tanto, el arquitecto y arquitecta debe someterse a una formación especializada que consta de educación avanzada y una práctica (o pasantía) para obtener experiencia práctica para obtener una licencia para ejercer la arquitectura.² Los requisitos prácticos, técnicos y académicos para convertirse en arquitecto o

Tierra del Fuego Atlántico Sur Province, AR

Город Ушуая (Ushuaia) расположен на архипелаге
Огненная Земля и является самым южным городом

Wie vanuit het zuiden van Patagonië naar Antarctica vaart, passeert de beruchte Drake Straat. Hij verbindt de Atlantische Oceaan met de Grote Oceaan en is vernoemd naar de Britse zeevaarder Sir Francis Drake. Het zeegebied werd voor de eerste maal in 1616 door Willem Cornelisz Schouten bevaren. De straat Drake is 400 zeemijlen breed en wordt nauwelijks onderbroken door eilanden, wat de Antarctische golfstromen de

Находится на острове Огненная Земля

Ushuaia, con una población de 82,615 habitantes, es considerada por Argentina como la ciudad más austral

D'après la classification de Köppen : la température du mois le plus froid est comprise entre 0°C et 1,8°C (juillet avec 1,7°C) et la température du mois le plus chaud est supérieure à 10°C (janvier avec 10,4°C) donc c'est un climat tempéré. Il n'y a pas de saison sèche, les précipitations restent stables toute l'année donc c'est un climat tempéré sans saison sèche. L'été est court et frais car

First permanent Norse settler of Iceland

Wegen Streitigkeiten seines Landbesitzes in Norwegen enthoben, beschloss Ingólfur Arnarson

Il part donc pour l'Islande avec son ami proche Hjörleifr Hróðmarsson. Ingólfur Arnarson y reste, mais son ami se rend en Irlande, à la suite de quoi ils rentrent tous deux en Norvège. Ils décident alors de s'établir définitivement en Islande et repartent avec familles et mobiliers. En 874, alors que l'Islande est en vue au niveau de l'Ingólfshöfði, il ordonne que l'on jette par-

Bonifatius Apostel der Deutschen erhält das

Mainz wird Hauptstadt von Rheinland-Pfalz — Wiedereröffnung der Universität Mainz als

История Майнца прослеживается с момента основания здесь в 13 году до н. э. римского лагеря Mogontiacum (близ Кёстриха). Топоним имеет кельтские корни и связан с именем древнекельтского бога Могона. Будущий Майнц при римлянах стал (наряду с Кёльном и Триром) одним из крупнейших военных, административных,

Patrimoine mondial « Fontainebleau »

Крупнейшая по площади коммуна Иль-де-Франс больше чем Париж. Большую её часть

L'agglomération melunaise se situe à la limite nord de la forêt, et au nord-ouest se trouve Barbizon, village célèbre pour les nombreux peintres pré-impressionnistes qui y ont vécu. Divers endroits de la forêt sont recouverts de silice (quartz) à l'état brut. Les nombreuses plantations de résineux effectuées par l'Office national des

Die Anlage besteht aus dem patio de la

Aquest hort reial era comú en les corts andalusines i és fruit de les reformes i afegits

Die Anlage besteht aus dem Patio de la Acequia (Hof des Wasserkanals), der ein langes Wasserbecken, eingerahmt von Blumenbeeten, Brunnen, Kolonnaden und Pavillons aufweist, und dem Jardín de la Sultana (Garten der Sultanin). Ersterer wird als bestes Beispiel für einen mittelalterlichen Garten in Al-Andalus

0123456789

0123456789

1/2 2/3 3/5 4/5 5/7 6/7

₪ 0,47639103

€1.83

\$1.49

ABCDEFGHI

Francis Scott Key Fitzgerald 26.09.1896 — Amerikanischen

Der große Gatsby wird dabei als eines der bedeutendsten Werke der amerikanischen Moderne eingeordnet. T. S. Eliot bezeichnete diesen Roman als

Ma il profitto non era dei più brillanti e i genitori decisero d'iscriverlo a un collegio cattolico dell'Est. Venne così mandato, nel 1911, alla "Newman School" nel New Jersey normalmente conosciuta come la "Eton cattolica" dove conobbe e fece amicizia con padre Fay, uomo di chiesa colto e dagli eclettici interessi.

Son père, Edward Fitzgerald, est d'origine relativement modeste ; né dans une ferme du Maryland, il stest installé à Saint Paul après son mariage. À la naissance de son fils, il y exerce comme directeur d'une manufacture de meubles qui fait faillite deux ans plus tard. Engagé ensuite par Procter & Gamble, il est un commis-voyageur sans ambition, vu comme un « raté » par Scott réf. nécessaire]. Sa mère, Mary (Mollie) McQuillan, est l'une des trois filles d'un homme d'affaires d'origine irlandaise ayant fait fortune grâce à l'expansion économique qu'entraîne la Guerre de Sécession ; élevée au couvent de la Visitation de Saint-Paul puis à New York, elle parcourt

Hij was er zeker van dat hij de oorlog niet zou overleven en wilde een literaire erfenis achterlaten. Hij had snel een boek geschreven met de titel The Romantic Egotist toen hij als officier in training in verschillende trainingskampen in Alabama verbleef. Zijn boek werd goed ontvangen, maar afgewezen door een uitgever. Tijdens zijn training ontmoette hij ook Zelda Sayre, de "top girl" in zijn woorden van de jeugdgroep in Montgomery, Alabama. Fitzgerald verloofde zich met haar in 1919 en hij verhuisde naar een appartement in New York om een leven met Zelda te kunnen opbouwen. Hij werkte in een reclamebureau en schreef korte verhalen, maar kon Zelda er niet van overtuigen dat hij in haar onderhoud kon voorzien. Ze verbrak de verlovings en Scott ging terug naar zijn ouderlijk huis in St. Paul om The Romantic Egotist te herzien. Hernoemd tot This side of paradise werd het geaccepteerd door een uitgever en Zelda en Scott hernieuwden hun verlovings. Het boek werd op 26 maart 1920 uitgegeven. Het werd een van de belangrijkste boeken van het jaar en het definieerde de Flapper generatie. In de week erna trouwde het stel in de St Patrick's kathedraal in New York.

Scott Fitzgerald pasó la primera década de su infancia principalmente en Buffalo, Nueva York (1898-1901), donde su padre trabajó para Procter & Gamble, con un corto intervalo en Siracusa, Nueva York (entre enero de 1901 y septiembre de 1903). Sus padres, ambos católicos, mandaron a Fitzgerald a dos escuelas de este credo al oeste de Buffalo, primero a Holy Angels Convent (1903-1904) y luego a Nardin Academy (1905-1908). Sus años de formación en Buffalo lo revelaron como un niño de inteligencia inusual con un temprano y vivo interés en la literatura. Su cariñosa madre se aseguró de que su hijo tuviera todas las oportunidades de la educación de la clase media-alta. Su crianza fue poco convencional, y Fitzgerald solo asistía media jornada a Holy Angels, que además podía escoger a voluntad. En 1908, su padre fue despedido de Procter & Gamble, y la familia regresó a Minnesota, donde Fitzgerald

asistió a la St. Paul Academy. A los trece años vio publicado en el periódico escolar su primer escrito, una historia de detectives. En 1911, cuando tenía quince años, sus padres lo mandaron al instituto Newman, una prestigiosa escuela secundaria católica en Hackensack, Nueva Jersey. Allí Fitzgerald jugó en el equipo de fútbol de 1912 y conoció al padre Sigourney Fay, quien notó su talento incipiente en la escritura y lo alentó a seguir sus ambiciones literarias. Después de graduarse en la escuela Newman en 1914, Fitzgerald decidió quedarse en Nueva Jersey para continuar su desarrollo artístico en la Universidad de Princeton. Intentó ingresar en el equipo de fútbol de la universidad, pero resultó eliminado en el primer día de entrenamiento.¹³ Se dedicó entonces a perfeccionar su trabajo como escritor y se hizo amigo de los futuros críticos y escritores: Edmund Wilson y John Peale Bishop;¹⁴ mientras tanto,

«Братья Карамазовы» — последний роман Ф. М. Достоевского

Роман был напечатан частями в журнале «Русский вестник». Достоевский задумывал работу как первую часть эпического романа «История Великого

За рубежом был написан роман «Идиот», работу над которым Достоевский начал в сентябре 1867 года в Женеве, продолжил там же до конца мая 1868 года, затем писал его в Веве и Милане, а закончил во Флоренции 17 (29) января 1869 года. Основную идею романа Достоевский изложил в письме из

Склонность к публицистике Достоевский питал с первого периода творчества, когда в 1847 году были опубликованы его фельетоны "Петербургская летопись". После долгого вынужденного перерыва каторги и ссылки тяга писателя к освещению злободневных проблем воплощалась при издании журналов "Время" и "Эпоха". В первом январском номере еженедельного журнала "Гражданин" за 1873 год, издававшегося В. П. Мещерским, появился раздел "Дневник писателя", в котором Достоевский пояснил своё желание отразить собственное отношение к актуальным событиям словами "Буду и я говорить сам с собой ... в форме этого

Главный герой романа, 19-летний подросток Аркадий Макарович Долгорукий, переезжает в Петербург после окончания гимназии. Он сразу же оказывается вовлечён в череду интриг и сложных взаимоотношений с родным отцом Андреем Петровичем Версиловым, связанных с положением незаконнорождённого Долгорукого. Долгорукий пытается воплотить «идею Ротшильда» — «цель не богатство материальное, а могущество». При этом главным в произведении Достоевский считал не проверку «идеи» Аркадия Долгорукого на прочность, а поиск им идеала. В романе писатель затрагивает проблему «отцов и детей», рассматривая её через взаимоотношения Долгорукого с Версиловым. Автор противопоставляет дворянина Версилова и дворового человека Макара Долгорукого — формального отца. Второй для автора становится символом понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия», одной из основных идей романа. Наряду с темой «отцов и детей», отражённой в «Бесах», на первый план выходит тема воспитания Подростка, поэтому литературоведы причисляют это произведение к роману воспитания. В конце

В романе «Бесы» (1871—1872) отразилась ожесточённая полемика Достоевского с революционной Россией: как с нечаевцами («детьми» — нигилистами поколения «бесов»), так и с либералами («отцами»), в определённой мере ответственными за начало террора. Согласно словам Достоевского из писем Н. Н. Страхову 1870 года замысел антинигилистического романа зародился в конце 1869 года. Непосредственно к работе над «Бесами» писатель приступил в январе 1870 года в Дрездене, о чём свидетельствуют подготовительные материалы к роману. В марте 1870 года Достоевский писал Н. Н. Страхову, что скоро закончит тенденциозный роман-памфлет. «Нигилисты и западники требуют окончательной плети». Через день писатель сообщил А. Н. Майкову: «То, что пишу,— вещь тенденциозная, хочется высказаться погорячее.

(Вот завопяй-то про меня нигилисты и западники, что ретроград!) Да черт с ними, а я до последнего слова выскажусь». Работа над романом значительно приостановилась летом, когда первый план стал занимать мощный образ Ставрогина, ставший ключевым героем «Бесов». Тогда замысел произведения был кардинально переработан, и политический памфлет соединился с романом-трагедией. Процесс создания «Бесов» стоил Достоевскому большего труда, чем любое другое его произведение. Спасаясь от кредиторов, Достоевский был вынужден четыре года провести за границей. 8 июля 1871 года после четырёхлетнего пребывания в Европе Достоевский с семьёй вернулся в Петербург. Возвращение в Россию знаменовало наиболее благоприятный в материальном плане период жизни писателя и самый светлый период семейного счастья. Вторая жена

The Beautiful and Damned '22 New York United States, US

For the first three years of their married life together, Anthony and Gloria vow to adhere to “the magnificent attitude of not giving a damn... for what they chose

For the first three years of their married life together, Anthony and Gloria vow to adhere to “the magnificent attitude of not giving a damn... for what they chose to do and what consequences it brought. Not to be sorry, not to lose one cry of regret, to live according to a clear code of honor toward each

The Beautiful and Damned and to venture into a new genre of fiction altogether. He revised his second novel based on editorial suggestions from his friend Edmund Wilson and his editor Max Perkins. When reviewing the manuscript, Perkins commended the conspicuous evolution of Fitzgerald’s literary craftsmanship. Metropolitan Magazine serialized This Side of Paradise in late 1921, and Charles Scribner’s Sons published the book in March 1922. Scribner’s prepared an initial print run of 20,000 copies. Although not among the top ten best-selling novels of the year, the book sold well enough to warrant an additional printing of

Fitzgerald modeled the characters of Anthony Patch on himself and Gloria Gilbert on his newlywed spouse Zelda Fitzgerald. The novel draws circumstantially on the early years of Fitzgeralds’ tempestuous marriage following the unexpected success of the author’s first novel, This Side of Paradise. At the time of their wedding in 1920, Fitzgerald claimed neither he nor Zelda loved each other, and the early years of their marriage in New York City resembled a friendship. Having reflected upon earlier criticisms of This Side of Paradise, Fitzgerald sought to improve on the form and construction of his prose in The Beautiful and Damned and to venture into a new genre of fiction altogether. He revised his second novel based on editorial suggestions from his friend Edmund Wilson and his editor Max Perkins. When reviewing the manuscript, Perkins commended the conspicuous evolution of Fitzgerald’s literary craftsmanship. Metropolitan Magazine serialized This Side of Paradise in late 1921, and Charles Scribner’s Sons published the book in March 1922. Scribner’s prepared an initial print run of 20,000 copies. Although not among the top ten

Anthony Patch—A self-acclaimed romantic who is an heir to his grandfather’s large fortune. He is unambitious, and therefore unmotivated to work even as he pursues various careers. He is enthralled by Gloria Gilbert and falls in love with her immediately. He is drafted into the army but does not display active or patriotic service. Throughout the novel he compensates for a lack of vocation with parties and increasing alcoholism. His expectations of future wealth make him powerless to act in the present, leaving him with empty relationships in the end. Gloria Gilbert—A beauty who takes Anthony’s heart, breaking a heart or two along the way. She is a socialite but entertains notions of becoming an actress. Gloria is self-absorbed but loves Anthony. Her personality revolves around her beauty and a (not unjustified) belief that this makes her more important than everyone else. She simultaneously loves Anthony and hates him.

Like Anthony, she is incapable of being in the present because she cannot imagine a future beyond her first flower of beauty. Gloria’s obsession with her appearance spoils any chance for personal victories. Richard “Dick” Caramel—An aspiring author and one of Anthony’s best friends. During the course of the book he publishes his novel The Demon Lover and basks in his glory for a good amount of time after publication. He is Gloria’s cousin and the one who brought Anthony and Gloria together. Mr. Bloeckman—A movie producer who is in love with Gloria and hopes she will leave Anthony for him. Gloria and Bloeckman had a relationship in the works when Gloria and Anthony were introduced. He is a friend of the family, but Gloria falls for Anthony instead. He continues to be friends with Gloria, giving Anthony some suspicion of an affair. Dorothy “Dot” Raycroft—The 19 year old woman that Anthony has an affair with while training for the army. She is a lost soul

Как Оскар Уайльд и эстетизм проиграли современному миру

Американский писатель, военный корреспондент, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года ... получил благодаря своим романам

После вступления США в Первую мировую войну Хемингуэй решил пойти добровольцем, но его не взяли из-за повреждённого левого глаза. В начале 1918 года Эрнест Хемингуэй отозвался на кадровый поиск Красного Креста в Канзас-Сити и вызвался быть водителем скорой помощи на

Эрнест Хемингуэй родился 21 июля 1899 года в привилегированном пригороде Чикаго — деревне Ок-Парк. Его отец Кларенс Эдмонт Хемингуэй был врачом, а мать, Грейс Холл-Хемингуэй, была оперной певицей. Оба были хорошо образованными и уважаемыми людьми в консервативной общине Ок-Парка. Мать Хемингуэя одевала маленького Эрнеста, как девочку, однако это не было так необычно в то время. Биографы предполагают, что эти странные отношения Грейс к своему сыну повлияли на всю его жизнь. Это можно заметить в таком произведении как «Райский сад» Кроме того, в ряде

Совсем молодым человеком он поедет на Первую мировую войну (и будет ранен). Потом побывает на всех больших войнах своего времени (есть история, будто именно Хемингуэй во главе отряда французского Сопротивления первым вошёл в Париж) — а в отсутствие войн будет охотиться на крупную дичь в Африке и большую рыбу в океане (включая гипотетические немецкие подлодки). Однажды он даже заменит в цирке заболевшего укротителя львов... Как-то зимой к Эрнесту Хемингуэю в Париж приехал друг и привез пару немецких пистолетов — подарок на новому году. Чтобы похвастаться подарком писатель созвал друзей в свой номер-люкс. На ум пришла гениальная идея — пальнуть в фотографию своей любовницы Мэри Уэлш с мужем Нозлем Монксом, который был, в понимании Хемингуэя, подлецом, так как не давал развод. Когда Эрнест установил фото на камин и начал прицеливаться, один из друзей одёрнул его руку, потому что рикошет мог быть опасен. В ярости Хемингуэй кинулся в туалет. Бросив снимок на унитаз, он выстрелил в него шесть раз. Белоснежная сантехника разлетелась на мелкие осколки — в отеле случился потоп.

Отец Хемингуэя очень гордился своими предками и в соответствии с религиозными догмами запрещал в семье танцевать, пить, курить и играть в азартные игры. Этот большой широкоплечий мужчина, в отличие от своей жены, держал детей в строгой дисциплине и, если считал необходимым, мог высечь Хемингуэя кожаным ремнём. Чёрствый врач является персонажем одного из ранних рассказов Хемингуэя — «Доктор и его жена» (англ. «The Doctor and The Doctor's Wife»). В нём разговоры между врачом и его женой основаны на реальных разговорах между родителями писателя. Мать будущего автора часто выступала на концертах и хотела научить детей играть на музыкальных инструментах. У Эрнеста не было талантов к этому, но она настоятельно требовала от него играть на виолончели, что не раз становилось «источником конфликта», но позже он признал,

что уроки музыки были полезны для его творчества, что видно по контрапунктной структуре романа «По ком звонит колокол». У семьи, кроме зимнего дома в Ок-Парке, был ещё коттедж «Уиндемир» на озере Валлун недалеко от города Петоски в штате Мичиган, где отец учил четырёхлетнего Эрнеста охотиться, ловить рыбу, строить убежища в лесах и на берегах озёр Северного Мичигана. Его ранние опыты в мире природы привили ему страсть к приключениям и жизни в отдалённых или изолированных районах. Семья Хемингуэя в 1905 году (слева): Марселина, Сани, Кларенс, Грейс, Урсула и Эрнест. Для мальчика поездки в «Уиндемир» означали полную свободу. Его никто не заставлял играть на виолончели, и он мог заниматься своими делами — сидеть на берегу с удочкой, бродить по лесу, играть с детьми из индейского посёлка. В 1911 году, когда Эрнесту исполнилось

City of Key West, Florida U.S. Route 1 — Sigsbee Park

A port of call for many passenger cruise ships. The Key West International Airport provides airline service. Naval Air Station Key West

The earliest Key West neighborhoods, on the western part of the island, are broadly known as Old Town. The Key West Historic District includes the major tourist destinations of the island, including Mallory Square, Duval Street, the Truman Annex and Fort Zachary Taylor. Old

Laut der Volkszählung 2010 verteilten sich die damaligen 2375 Einwohner auf 949 Haushalte. Die Bevölkerungsdichte lag bei 2968,8 Einw./km². 90,7 % der Bevölkerung bezeichneten sich als Weiße, 2,7% als Afroamerikaner und 1,7 % als Asian Americans. 2,8 % gaben die Angehörigkeit zu einer anderen Ethnie und 2,1 % zu mehreren Ethnien an. 77,3 % der Bevölkerung bestand aus Hispanics oder Latinos. Im Jahr 2010 lebten in 33,8 % aller Haushalte Kinder unter 18 Jahren sowie 29,6 % aller Haushalte Personen mit mindestens 65 Jahren. 65,7 % der Haushalte waren Familienhaushalte

Key West (en espagnol : Cayo Hueso) est une ville américaine située à l'extrémité occidentale de l'archipel des Keys, en Floride. Siège du comté de Monroe, elle compte 24 649 habitants selon le recensement des États-Unis de 2010. La ville occupe la totalité de la dernière des îles dont elle tire son nom ainsi qu'un ensemble d'îlots qui l'entourent. La partie de Stock Island au nord de l'U.S. Route 1, Fleming Key et Sigsbee Park, connu également sous le nom de Dredgers Key, au nord (deux terrains militaires à accès restreint) et Sunset Key (autrefois appelée Tank Island et avec accès limité aux résidents) à l'ouest en font partie. Key West est connue pour être le point extrême du sud des États-Unis contigus et le terminal sud de la Route 1. Située à 207 km au sud-ouest de Miami et à 170 km au nord-ouest de La Havane, elle offre une position stratégique incomparable sur le détroit de Floride, à moins de 150 km des côtes de Cuba. Il s'agit d'un port de croisière important. Key West possède un aéroport régional et une base aéronavale stratégique. Le centre de la ville se situe au nord-ouest de l'île dans le quartier historique, protégé en tant

The earliest Key West neighborhoods, on the western part of the island, are broadly known as Old Town. The Key West Historic District includes the major tourist destinations of the island, including Mallory Square, Duval Street, the Truman Annex and Fort Zachary Taylor. Old Town is where the classic bungalows and guest mansions are found. Bahama Village, southwest of Whitehead Street, features houses, churches, and sites related to its Afro-Bahamian history. The Meadows, lying northeast of the White Street Gallery District, is exclusively residential. Generally, the structures date from 1886 to 1912. The basic features that distinguish the local architecture include wood-frame construction of one- to two-and-a-half-story structures set on foundation piers about three feet (one meter) above the ground. Exterior characteristics of the buildings are peaked metal roofs, horizontal wood siding, gingerbread

trim, pastel shades of paint, side-hinged louvered shutters, covered porches (or balconies, galleries, or verandas) along the fronts of the structures, and wood lattice screens covering the area elevated by the piers. Some antebellum structures survive, including the Oldest (or Cussans-Watlington) House (1829-1836) and the John Huling Geiger House (1846-1849), now preserved as the Audubon House and Tropical Gardens. Fortifications such as Fort Zachary Taylor, the East Martello Tower, and the West Martello Tower, helped ensure that Key West would remain in Union control throughout the Civil War. Another landmark built by the federal government is the Key West Lighthouse, now a museum. Two of the most notable buildings in Old Town, occupied by prominent twentieth-century residents, are the Ernest Hemingway House, where the writer lived from 1931 to 1939, and the

Майами, Тампа, Сент-Питерсберг, ↗ 21,538,187

Наиболее распространенная версия, почему название «костяной ключ» было изменено на «ключ западный», как дословно переводится ...

Ки-Уэст считается единственным городом
Континентальных штатов, где не бывает заморозков.
Из-за близости Гольфстрима во Флоридском проливе,
который находится в 19 км к югу юго-востоку, и
смягчающего влияния Мексиканского залива на западе

В доколумбовы времена в Ки-Уэсте жило племя каллуса. Первым европейцем был Хуан Понсе де Леон. Он прибыл сюда в 1521 году. Первоначальное имя, которое испанские колонисты дали острову Ки-Уэст, — Cayo Hueso Испаноговорящие по сей день используют это название. Дословно оно означает «островок с костями», или «островок, покрытый (усыпанный) костями». Говорят, что остров был покрыт останками (костями) после индейского сражения. Испанское слово сауо, т.е «мелкий песчаный островок» (слово, заимствованное, в свою очередь, из ныне мёртвого языка одного

Первоначальное имя, которое испанские колонисты дали острову Ки-Уэст, — Cayo Hueso. Испаноговорящие по сей день используют это название. Дословно оно означает «островок с костями», или «островок, покрытый (усыпанный) костями». Говорят, что остров был покрыт останками (костями) после индейского сражения. Испанское слово сауо, т.е «мелкий песчаный островок» (слово, заимствованное, в свою очередь, из ныне мёртвого языка одного индейского племени) перешло со временем и в английский язык, приобретя там — по некоторому сходству звучания — форму «key» («ключ» по-английски), что в соединении с испанским словом hueso («кость») дало сочетание «костяной ключ». Наиболее распространенная версия, почему название «костяной ключ» было изменено на «ключ западный», как дословно переводится с английского Ки-Уэст (Key West): это следствие ошибки. Испанское hueso [wesɔ] похоже на английское слово west. По другим версиям, название произошло от того факта, что это самый западный из группы

Первый зафиксированный письменно контакт относится к 1513 г., когда Хуан Понсе де Леон высадился на западном побережье Флориды, вероятно, в устье реки Калусахатчи. Калуса, однако, узнали об испанцах ранее, поскольку принимали у себя беженцев с Кубы. Испанцы оснастили килем одно из судов калуса и предложили установить торговлю. К Понсе де Леону был направлен посланец калуса, говоривший по-испански, и предложил ждать вождя племени для переговоров. Вскоре после того 20 каноэ напали на испанцев, которые отбили атаку и захватили нескольких людей в плен. На следующий день на испанцев напали уже 80 каноэ, прикрытых щитами, однако ни одна из сторон не одержала в бою победы. Испанцы были вынуждены вернуться в Пуэрто-Рико. В 1517 Франсиско Эрнандес де Кордоба

высадился на юго-западе Флориды, возвращаясь из Юкатана, и на него напали калуса. В 1521 г. Понсе де Леон вернулся на юго-запад Флориды, чтобы основать колонию, но калуса удалось выгнать испанцев и смертельно ранить Понсе де Леона. В течение нескольких десятков лет калуса отбивали попытки испанских поселенцев, включая миссионеров, закрепиться на побережье. Больше всего информации о калуса собрал Эрнандо де Эскаланте Фонтанеда, жертва кораблекрушения, выброшенный на берег ок. 1550 г. в возрасте 13 лет и проживший в дальнейшем в нескольких индейских племенах, пока его не обнаружил в 1566 г. прибывший с новой экспедицией Менендес де Авилес. Он основал поселение Сан-Августин во Флориде и смог установить контакт с калуса. Мир был заключён на обременительных условиях — Менендес взял в

Tsar Peter the Great – 27.05.03 St. Petersburg

Swedish colonists built Nyenskans, a fortress at the mouth of the Neva River in 1611, in what was then called Ingermanland, which was inhabited

The city was founded by Tsar Peter the Great on 27 May 1703 on the site of a captured Swedish fortress, and was named after apostle Saint Peter. Saint Petersburg is historically and culturally associated with the birth of the Russian Empire and Russia's entry into modern history

Saint Petersburg is known as the “Cultural Capital of Russia”, and received over 15 million tourists in 2018. It is considered an important economic, scientific, cultural, and tourism centre of Russia and Europe. In modern times, the city has the nickname of the “Northern Capital” and serves as a home to some federal government bodies such as the Constitutional Court of Russia and the Heraldic Council of the President of the Russian Federation. It is also a seat for the National Library of Russia and a planned location for the Supreme Court of Russia, as well as the home to

During its first few years, the city developed around Trinity Square on the right bank of the Neva, near the Peter and Paul Fortress. However, Saint Petersburg soon started to be built out according to a plan. By 1716 the Swiss Italian Domenico Trezzini had elaborated a project whereby the city centre would be on Vasilyevsky Island and shaped by a rectangular grid of canals. The project was not completed but is evident in the layout of the streets. In 1716, Peter the Great appointed Frenchman Jean-Baptiste Alexandre Le Blond as the chief architect of Saint Petersburg. The style of Petrine Baroque, developed by Trezzini and other architects and exemplified by such buildings as the Menshikov Palace, Kunstkamera, Peter and Paul Cathedral, Twelve Collegia, became prominent in the city architecture of the early 18th century. In 1724 the Academy of Sciences, University and Academic Gymnasium were established in Saint Petersburg by Peter the Great. In 1725, Peter died at age fifty-two. His endeavours to modernize Russia had met with opposition from the Russian nobility—resulting in several attempts

In September and October 1917, German troops invaded the West Estonian archipelago and threatened Petrograd with bombardment and invasion. On 12 March 1918, the Soviets transferred the government to Moscow, to keep it away from the state border. During the ensuing Civil War, in 1919 general Yudenich advancing from Estonia repeated the attempt to capture the city, but Leon Trotsky mobilized the army and forced him to retreat. On 26 January 1924, five days after Lenin's death, Petrograd was renamed Leningrad. Later some streets and other toponyms were renamed accordingly. The city has over 230 places associated with the life and activities of Lenin. Some of them were turned into museums, including the cruiser Aurora—a symbol of the October Revolution and the oldest ship in the Russian Navy. In the 1920s

and 1930s, the poor outskirts were reconstructed into regularly planned boroughs. Constructivist architecture flourished around that time. Housing became a government-provided amenity; many “bourgeois” apartments were so large that numerous families were assigned to what were called “communal” apartments (kommunalkas). By the 1930s, 68% of the population lived in such housing. In 1935 a new general plan was outlined, whereby the city should expand to the south. Constructivism was rejected in favour of a more pompous Stalinist architecture. Moving the city centre further from the border with Finland, Stalin adopted a plan to build a new city hall with a huge adjacent square at the southern end of Moskovsky Prospekt, designated as the new main street of Leningrad. After the Winter (Soviet-Finnish) war in 1939-1940, the

Петербург, Питер, СПб, Северная столица, Город...

Общая протяжённость всех водотоков на территории Санкт-Петербурга достигает 282 км, а их водная поверхность составляет...

Население: 5 597 763 (2024) человека. Санкт-Петербург — самый северный в мире город с населением более миллиона человек. Также Санкт-Петербург является самым западным городом-миллионником России. Среди городов, полностью

Санкт-Петербург — важный экономический, научный и культурный центр России, крупный транспортный узел. Исторический центр города и связанные с ним комплексы памятников входят в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО; это один из самых важных в стране центров туризма. Среди наиболее значимых культурно-туристических объектов: Эрмитаж, Кунсткамера, Мариинский театр, Российская национальная библиотека, Русский музей, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, Невский проспект.

Пребывание человека на территории современного Санкт-Петербурга прослеживается со времени последнего таяния ледника, покрывавшего данную территорию. Примерно 12 тысяч лет назад лёд отступил, и вслед за ним пришли люди. Сведения о славянах (ильменских словенах и кривичах) известны с VIII—IX веков. Они занимались подсечно-огневым земледелием, скотоводством, охотой и рыбалкой и совершали вооружённые набеги на другие народы. В начале IX века эти земли вошли в состав Древнерусского государства, составив часть территории Великого Новгорода под названием Водская пятина, местность справа по течению Невы именовалась Карельской землёй, слева — Ижорской землёй. В VIII—XIII веках здесь проходил водный путь «Из варяг в греки» из Скандинавии через Восточную Европу в Византию. В этот период Новгородская республика постоянно вела войны со шведами. 15 июля 1240 года при впадении реки Ижоры в Неву состоялось сражение между новгородским ополчением под

Общая протяжённость всех водотоков на территории Санкт-Петербурга достигает 282 км, а их водная поверхность составляет около 7% всей площади города. За время существования города гидрологическая сеть претерпела существенные изменения. Его строительство в низком болотистом месте потребовало сооружения каналов и прудов для осушения. Вынутая при этом земля использовалась для повышения поверхности. В конце XIX века дельта реки Невы состояла из 48 рек и каналов, образующих 101 остров. С течением времени (по мере строительства города) многие водоёмы теряли своё первоначальное значение, загрязнялись и засыпались. В XX веке в результате засыпки каналов, проток и рукавов число островов сократилось до 42. Основная водная

магистраль города: река Нева, которая впадает в Невскую губу Финского залива, относящегося к Балтийскому морю. Наиболее значительны рукава дельты: Большая и Малая Невы, Большая, Средняя и Малая Невки, Фонтанка, Мойка, Екатерингофка, Крестовка, Карповка, Ждановка, Смоленка, Пряжка, Кронверкский пролив; каналы: Морской канал, Обводный канал, канал Грибоедова, Крюков канал. Основные притоки Невы в черте города: слева: Ижора, Славянка, Мурзинка, справа: Охта, Чёрная речка. Крупнейшие острова в дельте Невы: Васильевский, Петроградский, Крестовский, Декабристов. Крупнейший остров в Финском заливе: Котлин. Через водные объекты города перекинуто около 800 мостов (не считая мостов на территориях промышленных предприятий), в том числе

International Union for Conservation of Nature

Based on the draft convention that UNESCO had initiated, a single text was eventually agreed upon by all parties, and the Convention

De gotländska köpmännens egen handelsgård i Novgorod kallades för Gutagård och blev under många århundraden en viktig central plats för gutarnas handel. På en uppländsk runsten från slutet av 1000-talet omnämns en Sankt Olovskyrka,

Novgorod er den eldste slaviske byen som er registrert i Russland. Byen er først nevnt i 859, og da var den allerede en viktig stasjon på væringenes (skandinavenes) handelsrute mellom Baltikum og Bysants. Ifølge den norrøne mytologien skal Holmgard ha eksistert betraktelig mye tidligere, men det er vanskelig å skille myter fra historiske fakta. Senere nevnes Holmgard kun som en festning inne i byen Rjurikovo Gorodisjtsje, oppkalt etter den norrøne herskeren Rurik (ca. 830 - 879), som

Throughout the Middle Ages, the city thrived culturally. A large number of birch bark letters have been unearthed in excavations, perhaps suggesting widespread literacy. It was in Novgorod that the Novgorod Codex, the oldest Slavic book written north of Bulgaria, and the oldest inscription in a Finnic language (Birch bark letter no. 292) were unearthed. Some of the most ancient Russian chronicles (Novgorod First Chronicle) were written in the scriptorium of the archbishops who also promoted iconography and patronized church construction. The Novgorod merchant Sadko became a popular hero of Russian folklore. The Mongol army turned back about 200 kilometers (120 mi) from the city, not because of the city's strength, but probably because the Mongol commanders did not want to get bogged down in the marshlands surrounding the city. However, the grand princes of Moscow, who acted as tax collectors for the khans of the Golden Horde, did collect tribute in Novgorod, most notably Yury Danilovich and his brother, Ivan Kalita.

In 1136, the Novgorodians dismissed their prince Vsevolod Mstislavich. The year is seen as the traditional beginning of the Novgorod Republic. The city was able to invite and dismiss a number of princes over the next two centuries, but the princely office was never abolished and powerful princes, such as Alexander Nevsky, could assert their will in the city regardless of what Novgorodians said. The city state controlled most of Europe's northeast, from lands east of today's Estonia to the Ural Mountains, making it one of the largest states in medieval Europe, although much of the territory north and east of Lakes Ladoga and Onega was sparsely populated and never organized politically. 12th-century Novgorod icon called Angel with Golden Locks Cathedral of St. Sophia, a symbol of the city and

the main cathedral of the Novgorod Republic. One of the most important local figures in Novgorod was the posadnik, or mayor, an official elected by the public assembly (called the Veche) from among the city's boyars, or aristocracy. The tysyatsky, or "thousandman", originally the head of the town militia but later a commercial and judicial official, was also elected by the Veche. Another important local official was the Archbishop of Novgorod who shared power with the boyars. Archbishops were elected by the Veche or by the drawing of lots, and after their election, were sent to the metropolitan for consecration. While a basic outline of the various officials and the Veche can be drawn up, the city-state's exact political constitution remains unknown. The boyars and the archbishop ruled the city together,

Морской Рынок Адмиралтейство На берегу Невы

Согласно распространённому мнению, засечки направляют движение глаз вдоль строк при чтении крупных массивов

Первый отрезок магистрали от Мойки до Фонтанки прокладывался с 1710 по 1715 годы, затем работы продолжились на участке от Мойки до Адмиралтейства. Вдоль Глухого протока (нынешний канал Грибоедова) и далее

5 сентября 1704 года на левом берегу реки Невы была заложена Адмиралтейская крепость-верфь. Начала застраиваться местность, примыкающая к крепости. В районе современных Большой и Малой Морских улиц появились слободы корабельных мастеров, представлявших собой деревянные домики и мазанки с палисадниками. На месте Дворцовой площади возник «Морской» рынок, с шалашами и ларями, стояли возы с дровами и сеном. Район вблизи Адмиралтейства стал

5 сентября 1704 года на левом берегу реки Невы была заложена Адмиралтейская крепость-верфь. Начала застраиваться местность, примыкающая к крепости. В районе современных Большой и Малой Морских улиц появились слободы корабельных мастеров, представлявших собой деревянные домики и мазанки с палисадниками. На месте Дворцовой площади возник «Морской» рынок, с шалашами и ларями, стояли возы с дровами и сеном. Район вблизи Адмиралтейства стал одной из густонаселённых частей города. В начале 1710-х годов на левом берегу Невы у места впадения Чёрной речки (теперь это река Монастырка) появился монастырь (будущая Александро-Невская лавра). В те времена предполагалось, что на этом месте в 1240 году произошла знаменитая Невская битва, где русская дружина во главе с новгородским князем Александром Невским одержала победу над шведами. Рядом с монастырём возникла целая слобода

Вся застройка теневой стороны начала XVIII века была уничтожена пожаром 1736 года. Загорелся Мытный двор, затем пламя перекинулось на соседние деревянные строения. Пожар бушевал несколько часов, в результате сгорели несколько кварталов обывательских деревянных домов вблизи Адмиралтейства. Второй пожар случился через год, уничтожив большую часть застройки в центре Петербурга. После этого, согласно решениям комиссии о Санкт-Петербургском строении деревянных домов на Невском больше не строили. Невская перспектива стала важнейшим фактором, повлиявшим на изменение планировки всего поселения. Она вместе с Вознесенским проспектом и Гороховой улицей стала частью

знаменитого адмиралтейского «трезубца», который был утверждён Комиссией о Санкт-Петербургском строении под руководством П. М. Еропкина. В результате на неупорядоченную планировку была наложена мощная организующая структура, а за адмиралтейской стороной окончательно закрепился статус центра города. Начиная с 1739 года основная каменная застройка велась на Невском проспекте. Она проходила по строгому плану, дома выводились главными фасадами на красную линию и строились по типовым «образцовым» чертежам, разработанным М. Г. Земцовым. Это были одноэтажные здания, построенные на высоком «погребном» полуэтаже, обработанном руствойкой. Центральная часть фасада

L'eccezionale violenza delle operazioni...

C'est la première apparition sur l'album d'une signature rythmique en quatre temps, à laquelle la guitare donne un côté tranchant

The explanation proposed by Father Edward Catich in his 1968 book The Origin of the Serif is now broadly but not universally accepted: the Roman letter outlines were first painted onto stone, and the stone carvers followed the brush

L'eccezionale violenza delle operazioni su Okinawa e la disperata determinazione dei combattenti nipponici fecero propendere gli alti comandi statunitensi verso una soluzione alternativa alla programmata invasione anfibia del Giappone, ovvero l'utilizzo della nuova bomba atomica su importanti centri abitati situati nel territorio metropolitano del Giappone. In seguito alla distruzione di Hiroshima e Nagasaki, agli effetti debilitanti del blocco navale del paese e all'intervento in guerra dell'Unione Sovietica, il 15 agosto

Die Statuetten einer Afrikanerin mit Spiegel, auch bekannt als Schwarze Venus oder historisch „Negervenüs“, sind mehrere etwa 30 Zentimeter hohe Figuren aus der zweiten Hälfte des 16. oder der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Die Bronzegussfiguren stammen wahrscheinlich aus Frankreich oder den Niederlanden und stellen Abgüsse eines heute nicht mehr vorhandenen Originals dar. Als ausführender Künstler wurden ursprünglich mehrere Bildhauer aus Venedig vorgeschlagen; heute wird entweder der französische Hofkünstler Barthélemy Prieur oder der Niederländer Johan Gregor van der Schardt genannt. Die Darstellung einer schwarzen Frau in der Tradition einer Venus-Darstellung gilt für die Zeit der Spätrenaissance und des Manierismus als einmalig und wurde unter anderem als Vanitas-Darstellung verstanden, bei der die erotische Schönheit des unbedeckten Frauenkörpers den zu dieser Zeit als unattraktiv empfundenen Gesichtszügen der Schwarzen

Unter Kaiser Karl IV. (Karel IV.) und seinem Sohn Wenzel IV. (Václav IV.) erreichte die Stadt Prag in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts wirtschaftlich, kulturell und politisch eine Hochzeit. Papst Clemens VI. erteilte am 26. Januar 1347 durch eine Päpstliche Bulle das Privileg zur Gründung einer Universität. Am 7. April 1348 wurde, durch einen Stiftungsbrief Karls IV., die Karls-Universität nach dem Vorbild der Pariser Universitas magistrorum et scholarium als „Studium generale“ und erste Universität im östlichen Mitteleuropa gegründet („Alma Mater Carolina“). Diesen Stiftungsbrief hatte Karl IV. in seiner Eigenschaft als böhmischer König unterzeichnet. Im Namen des Heiligen Römischen Reiches bestätigte er durch das Eisenacher

Diplom von 14. Januar 1349 das Privileg. Denkmal zu Ehren Karls IV., des Gründers der Universität, von Ernst Hänel Historischer Kern - Das Auditorium maximum des Collegium Carolinum (gegr. 1366) Die Prager Universität zog nicht nur Studenten aus Böhmen an, sondern auch aus Sachsen, Bayern, Schlesien und dem übrigen Gebiet des Heiligen Römischen Reiches sowie aus Frankreich, England und Italien.[9] Gegliedert war sie nach dem Vorbild der Pariser Universität und lehrte in den vier klassischen Fakultäten: Theologie, Rechtswissenschaft, Medizin[10] und Philosophie. Besondere Studienfächer, die sich nicht ohne weiteres in dieses Schema einfügen ließen, wie die Disziplinen der Schönen Künste, Rhetorik oder Mathematik,

Кизильник, Боярышник, Суперрастения

Максимум осадков приходится на зимний период времени года — преимущественно в виде дождя, реже — снега

Живые существа способны воспринимать ощущения тепла и холода непосредственно, с помощью органов чувств. Однако точное определение температуры требует, чтобы температура измерялась объективно,

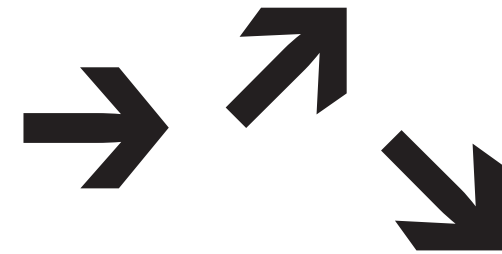
Ученые Королевского садоводческого общества в Великобритании провели исследование эффективности живых изгородей для поглощения загрязнения воздуха, сравнив различные виды кустарников, включая кизильник, боярышник и западный красный кедр. Они обнаружили, что кустистые разновидности кизильника с опущенными листьями, такие как этот, являются «суперрастениями», которые могут поглощать загрязнение воздуха. На дорогах с

Сочи — город-курорт, расположен на черноморском побережье Западного Кавказа в Краснодарском крае России является самым крупным курортным городом России, важным транспортным узлом, а также крупным экономическим центром черноморского побережья России. Неофициально именуется летней, южной и курортной «столицей» России, а также является столицей 22-х зимних Олимпийских игры 2014. Постоянное население города — 368 011 чел. (2013). Занимает 5-е место среди городов Южного федерального округа (после Ростова-на-Дону, Волгограда, Краснодара, Астрахани). Муниципальное образование город-курорт Сочи, известное также неофициально как Большой Сочи, занимает прибрежную полосу около 105 км, простирается от реки Шепси (на северо-западе) до государственной границы с Республикой Абхазия по реке Псоу.

Во время боевого дежурства Фэй становится свидетельницей взрыва и видит террориста воочию. Команда «Бибопа» решает взяться за его поимку, предвкушая большой денежный куш. Тем не менее, они начинают вести расследование порознь. Эд сверяет в базах данных татуировку преступника и идентифицирует его как Винсента Воладжу — бывшего солдата, который, согласно официальной информации, погиб во время войны на Титане. Однако вскоре выясняется, что во время боевых действий на военных тайно испытывали воздействие нового патогена, и он был единственным иммунизированным тестовой вакциной. Лекарство вызвало побочный эффект: диссоциативную амнезию

и галлюцинации в виде светящихся бабочек. Неспособность Воладжу отличить сны от реальности в конечном счёте, свела его с ума. Джет узнаёт, что грузовик принадлежал фармацевтической компании Cherious Medical Pharmaceutical Company, которая незаконно изготовила патоген в качестве биологического оружия. В поисках информации о смертельном вирусе Спайк получает образец от человека по имени Рашид, который когда-то руководил его разработкой. Распутывая преступление, Спайк сталкивается с Электрой Овино — агентом, нанятым Cherious Medical, чтобы убить Винсента. При молекулярном исследовании «патоген» оказывается подвидом белковой наномашинки, который имитирует

a a **k** k



K K **R** R

ø Δ Ω ℓ

0 1 2 **ø** 1 2

1 1/2 7/8 8/9

Scripts:

Latin, Cyrillic

Formats:

OTF/TTF/WOFF/WOFF2/VAR

Language support:

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Arrernte, Arvanitic, Asturian, Atayal, Aymara, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofan, Corsican, Creek, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic, Guadeloupean, Gwichin, Haitian Creole, Han, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotcak, Hungarian, Icelandic, Ido, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Italian, Jamaican, Javanese, Jerriais, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Karelian, Kashubian, Kazakh, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish, Ladin, Latin, Latino Sine, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Maori, Marquesan, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Montagnais, Montenegrin, Murrinhpatha, Nagamese Creole, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Oshiwambo, Ossetian, Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Qeqchi, Quechua, Rarotongan, Romansh, Rotokas, Russian, Sami Inari, Sami Lule, Sami Northern, Sami Southern, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian, Seri, Seychellois, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio, Somali, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Sotho Northern, Sotho Southern, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Tuvaluan, Tzotzil, Ukrainian, Uzbek, Venetian, Vepsian, Volapuk, Voro, Wallisian, Walloon, Waraywaray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wikmungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zulu, Zuni

Contact:

info@intervaltype.com

www.intervaltype.com